

Daniel Alvarado Bonilla - compositeur

Adresse du domicile : 88 Cours de Vincennes 75012, Paris, France

Date de naissance : 15 mai 1985

Nationalité : Colombien

Émail : d.alvaradomusique@gmail.com

Site Internet : <https://www.daniel-alvaradobonilla.com>

FORMATION

2003 – 2008 : **Université de los Andes (Bogotá, Colombie)**

Licence - Musicien Spécialisé en Instrument (guitare classique)

2009 – 2011 : **Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot**

Classe de composition d'Edith Lejet

Diplôme Supérieur de Composition

2011 – 2012 : **CRR 93 d'Aubervilliers / La Courneuve**

Etudes de composition avec Martin Matalon

2012 – 2014 : **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon**

Classe de composition de Robert Pascal et de Philippe Hurel

Premier Cycle - DNSPM

2013 – 2014 : **Université Lumière Lyon 2**

Licence de Musicologie

2014 – 2016 : **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**

Classe de composition de Stefano Gervasoni

Deuxième Cycle - Master / prix de composition (mention très bien)

Certificat A de Nouvelles Technologies

2017 – 2018 : **Cursus « Formation pratique à la composition et à l'informatique musicale » à l'IRCAM**

CONCOURS ET DISTINCTIONS

2011 : - Prix de la SACEM pour l'obtention de son Diplôme Supérieur de Composition à l'Ecole Normale de Musique de Paris à l'unanimité et avec les félicitations du Jury.

2011 : « Silhouettes de Lop Lop » pour orchestre remporte le premier prix dans le concours « Session Appassionato Jeunes Compositeurs » organisé par l'Orchestre de Caen.

2012 : Bourse pour jeunes compositeurs du Centre Nadia et Lili Boulanger.

2014 : « Ritual II » pour alto solo obtient le deuxième prix du Premier Concours de Composition Viola's 2014.

2014 : Bourse de la Fondation de France pour l'année 2014 - 2015.

2015 : Participation dans le concours de composition Expo Milan - Feeding Music avec sa pièce « While the Earth... » pour six instruments.

2015 : « Tañer el Viento » pour accordéon et guitare obtient le deuxième prix du VIII Concours International Francisco Escudero - Espagne.

2015 : Bourse de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation .

2015 : Bourse de la Fondation de France pour l'année 2015 - 2016.

2017 : « Ritual III » pour accordéon solo obtient le deuxième prix du X Concours International Francisco Escudero - Espagne.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2011 - 2014 : Professeur de guitare classique - l'Institut de Culture Musicale (ICM)

2013 - 2014 : Professeur de guitare classique - Ecole de Musique Passion / Lyon

2015 - 2016 : Professeur de guitare classique - Centre Curial / Paris 75019

2016 - actuellement : Professeur de guitare classique - École de Musique la Piana - Paris 12ème

2018 - actuellement : Professeur de composition, culture musicale, préparation au BAC de Musique
- École Municipale d'Arts d'Orly

COMMANDES

2011 : Orchestre de Caen - Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui : « Itinerario de un Sueño »
pour orchestre. Création le 19 mars 2013 par l'Orchestre de Caen.

2014 : Mariana Delgadillo - Ensemble Alkymia XIV : « Memento Mori » pour sept voix de femmes et
deux percussionnistes. Création le 28 juillet 2014 par l'Ensemble Alkymia XIV.

2015 : Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung - Xenon Saxophone Quartet : « Steps (within a
step) » pour quatuor de saxophones. Création le 21 février 2016 par le quatuor de saxophones
Xenon.

2017 : Opera Aperta - Jean-Etienne Sotty : « Ritual III » pour accordéon solo. Création à Bogotá,
Colombie, le 11 juin 2017 par Jean-Etienne Sotty.

2017 : Nova et Vetera : « Fábulas (de duendes, valles y duraznos) » pour flûte, percussion, alto,
violoncelle et contrebasse. Création le 4 octobre 2017 par l'Ensemble L'Itinéraire dans le cadre de
l'année France - Colombie 2017.

2018 : Xenon Saxophone Quartet : « Viridian vestiges » . Création le 14 février 2020 par le quatuor
de saxophones Xenon.

2019 : Radio France (pour l'émission « Création Mondiale ») - Ensemble Almagora : Bestiario ».
Création prévue en 2020.

2020 : Ensemble Itinéraire - Conservatoire de Bourg-la-Reine : « Enneigé (jardin d'ombres) ».
Projet pédagogique avec les élèves (orchestre à cordes) du Conservatoire de Bourg-la-Reine en
partenariat avec l'Ensemble Itinéraire. Création prévue en 2020.

